

Claudine Galea -- Bibliographie

À paraître

Hurlevent carcasse, L'Arche, 2026

THÉÂTRE – Éditions Espaces 34

Tango, 2026

Munitions d'amour, 2025

Trois fois Ulysse, 2024

Ces filles qu'on attend, coll. Hors cadre, 2023

Ça ne passe pas, 2022

« On n'entend rien à cette magie », in *Ce qui (nous) arrive*, vol. 1, 2022

Un sentiment de vie, coll. Hors cadre, 2021

Fake, 2019

Blanche Neige Foutue Forêt, 2018

Que seul un chien, suivi de Alliance, 2015

Au Bois, 2014, **Prix Collidram 2015**

Les Invisibles, 2013

L'été où le ciel s'est renversé, 2012

Je ne te crois pas, in *La Fidélité : dix pièces courtes*, L'Avant-Scène théâtre : la Comédie-Française, 2011

Au Bord, 2010, **Grand Prix de Littérature Dramatique 2011**

Les Chants du silence rouge, 2008

Les Idiots, 2004

Je reviens de loin, 2003

THÉÂTRE JEUNESSE – Éditions Espaces 34

Leurs cœurs se balancer, 2026

Noircisse, 2018, **Grand Prix de Littérature Dramatique Jeunesse**

« Dans le monde », in *Il était une deuxième fois*, collectif, 2015

Après grand c'est comment ?, 2013

La Nuit MêmePasPeur & Petite Poucet, 2009

L'Heure blanche & Toutes leurs robes noires, 2009

RÉCIT - ROMAN

Les choses comme elles sont, éd. Verticales, 2019

Le corps plein d'un rêve, Rouergue, La Brune, 2011

Un Amour prodigue, photo de C. Clier, Thierry Magnier, 2009

L'Amour d'une femme, Seuil, 2007

La Règle du changement, L'Amourier, 2007

Morphoses, images de Goele Dewanckel, Rouergue, 2006

Le bel échange, Rouergue, La Brune, 2005

Jusqu'aux os, Rouergue, La Brune, 2003

ALBUMS ET ROMANS JEUNESSE

Tu t'appelles qui ?, ill. Fr. Pétrovitch, Thierry Magnier, 2016

La fille qui parle à la mer / Le garçon au chien parlant, Rouergue, 2013

Au pays de Titus, ill. de Goele Dewanckel, Rouergue, 2008

Entre les vagues, Rouergue, 2006
Rouge Métro, Rouergue, DoAdo noir, 2007
A mes amoures, Rouergue, 2007
Sans toi, illustr. de Goele Dewanckel, Rouergue, 2005
Mêmepaspeur, ill. Marjorie Pourchet, 2005

RADIO

Lauréate du Prix Radio de la SACD, 2009

Lear for real, Fiction/Théâtre et Cie, France Culture, réalisation Tidiane Thiang, 2025
Un sentiment de vie, Fiction/Théâtre et Cie, France Culture, réalisation Laurence Courtois, 2023
Désordres, Fiction/Théâtre et Cie, France Culture, réalisation Laurence Courtois, 2023
Fake, Fiction/Théâtre et Cie, France Culture, réalisation Laurence Courtois, 2023
Nul autre soleil que le tien, Fiction/Théâtre et Cie, France Culture, réalisation Laurence Courtois, 2023
Ça ne passe pas, Fiction/Théâtre et Cie, France Culture, réalisation Laurence Courtois, 2023
Au bois, Fiction/Théâtre et Cie, France Culture, réalisation Laurence Courtois, 2023
Je reviens de loin, L'Atelier fiction, France Culture, réalisation Marguerite Gateau, 2017
Petite Poucet, L'heure blanche et Le Corps plein d'un rêve (extrait), L'Atelier fiction, France culture, réalisation Jacques Taroni, 2013
Marathon (extrait) et *Au bord*, L'Atelier fiction, France culture, réalisation Jacques Taroni, 2013
Sept vies de Patti Smith. Perspectives Contemporaines, France Culture, réalisation Marguerite Gateau, 2008
Cicatrices, Nuit noire, France-Inter, réalisation Marguerite Gateau, 2007
Rouge Cerise, Perspectives Contemporaines, France Culture, réalisation Myron Meerson, 2007
Un beau dimanche, Nuit noire, France-Inter, réalisation Marguerite Gateau, 2006
Projet Pauline, Atelier de création radiophonique, réalisation Marguerite Gateau, 2005
Les Merveilles et Outre, Perspectives contemporaines, France-Culture réalisation Marguerite Gateau, 2003
Forty-One, France-Culture, réalisation Marguerite Gateau, 2001
Maltaises, Nouveau répertoire Dramatique, France-Culture, réalisation Marguerite Gateau 1993

ECRITS CRITIQUES

Rêver lire, chroniques sur Remue.net, [\[en ligne\]](#)
Chroniques sur Cahier critique de poésie, [\[en ligne\]](#)
« *La Langue, un lieu pour l'impossible* », *Frictions*, 26, 2016, p. 61
« Avant-propos », in Michel Simonot, *Le But de Roberto Carlos*, Quartett, 2012
« Réécrire aujourd'hui des contes pour le théâtre à destination des jeunes ? » (Claudine Galéa, Bruno Castan, Jean Cagnard, table ronde animée par Marie Bernanoce), in *Le Conte à l'épreuve de la scène contemporaine*, dir. Martial Poirson, Paris, Société d'histoire du théâtre, 2012, p. 131
« A l'heure des chiens dans le théâtre de Biljana Srbljanovic », *Ubu. Scènes d'Europe*, 42, 2008, p.
« Désirée », in *Neuf leçons de littérature*, Thierry Magnier, 2007
Traversées : N + N Corsino, Arles, Actes Sud, 1996
« Elsenieur, une maison pour Hamlet », *Ubu – Scènes d'Europe* 2, 1995, p. 38

ENTRETIENS

« Entrer dans le bois », entretien entre Claudine Galea et Marie Ndiaye, *Parages*, 11, 2022

Vinuesa Muñoz Cristina, « Entretien avec Claudine Galea : *Au Bord* de Claudine Galea, la femme au bord de quoi ? », in A. Cipres Palacin et al. (éd.), *Canon et écrits de femmes en France et en Espagne dans l'actualité (2011-2016)*, Peter Lang, 2020

Efstathiadi Maria, Entretien avec Claudine Galea, *Ubu. Scènes d'Europe*, 66-67, 2019

Boudier Marion, « Le texte en tension. Auteur, dramaturge : fonctions ou professions ? », entretien avec Eric Charon, Claudine Galea, Mariette Navarro, Christophe Tostain, in. M. Poirson et E. Wallon, *Théâtre en travail – Mutations des métiers du spectacle vivant*, Gennevilliers, *Théâtre/Public*, n° 217, juin 2015.

Jean Cagnard : un itinéraire, entretien avec Claudine Galea, Villeneuve-lès-Avignon, La Chartreuse, 2007

Philippe Dorin : un itinéraire, entretien avec Claudine Galea, Villeneuve-lès-Avignon, La Chartreuse, 2006

« L'être n'est pas que parole », dialogue avec Joël Pommerat (1), *Ubu. Scènes d'Europe*, 37-38, 2006

« Ouvrir des puits », dialogue avec Joël Pommerat (2), *Ubu. Scènes d'Europe*, 37-38, 2006

TRADUCTION

Dimìtris Dimitriàdis, *La Ronde du carré*, Besançon, *Les Solitaires intempestifs*, 2009