

Bonjour cher public, je viens pour vous présenter *L'heure blanche* et ...

Attendez quelqu'un m'appelle... Ah c'est une copine moi ! Je reviens, attendez...

- *Coucou pourquoi tu m'appelles je suis occupée... Oui je présente L'Heure blanche...*

Pas du tout, c'est une pièce de théâtre jeunesse !

(Elle pensait que c'était une musique...)

- *Non non pas du tout ; c'est l'histoire d'une jeune fille qui s'appelle Blanche et qui OBSÉDÉE par la couleur blanche. Oui obsédée par la couleur blanche, elle voit le blanc partout, même là où on ne le trouve pas forcément.
Beh non je vais pas te dire pourquoi, sinon c'est pas drôle ! Tu n'as qu'à la lire, tu verras c'est super.*

(Elle a vraiment cru que j'allais tout lui raconter... Un peu de mystère tout de même !)

- *Bon il faut que je raccroche. Ciao, on se voit au cours d'aquagym demain !*

Bon je vais vous parler de la deuxième pièce dont il est question puisque j'ai quasi tout dit sur la première : *Toutes leurs robes noires*. Alors c'est l'histoire... Ah quelqu'un m'appelle, oula c'est ma mère... obligée de répondre là...

- *Allô ? Oui tu me déranges un peu oui... Je suis en train de présenter une pièce de théâtre là...*
- *Vite fait alors... En fait c'est l'histoire d'un enfant qui veut une histoire avant d'aller se coucher, mais il veut une histoire sur la nuit*
- *Rien à voir avec les histoires de princesses, de châteaux qu'on a l'habitude de raconter !*
- *Et au final l'enfant veut partir avec la nuit à la découverte d'un nouveau monde, un monde qu'il ne connaît pas.
Oui oui, ça peut paraître étrange comme ça mais malgré tout, cette métaphore de la nuit est un beau message pour les enfants : partir selon ses propres désirs et partir à l'aventure !*

(Sans ses parents, qui parfois peuvent être collants !)

- *Non tu devrais le lire, c'est très beau ce qu'elle écrit Claudine Galea. Puis les thèmes abordés sont bien aussi !*
- *Dans ce texte mais dans tous les textes présentés également !*
- *L'écriture de Galea est très poétique, très douce et belle - un enfant mais aussi un adulte peuvent tous deux être charmés par cette écriture.*
C'est bon je peux raccrocher ? Oui pardon maman, bisous

Bon désolé tout le monde... J'ai un peu gâché la présentation, la prochaine fois je mettrai mon téléphone en silencieux !

Chloé, L2 Lettres

Choix de l'extrait à lire :

J'ai choisi de lire cet extrait issu de la pièce *L'heure blanche* car je le trouvais très touchant puisque c'est un moment bascule dans l'histoire que raconte cette jeune fille. En effet, toute cette obsession pour la couleur blanche que nous ne comprenons pas forcément, prend, à ce moment précis, un sens très touchant et émouvant puisque c'est un hommage rendu à son père décédé qu'elle admirait énormément.

Ce regard enfantin, presque naïf est aussi un élément qui m'a conforté dans mon choix puisqu'il apporte de la légèreté et de la douceur dans un moment qui est triste, personnel et solennel. L'intonation à mettre dans cet extrait était intéressante à travailler car il fallait jongler entre légèreté enfantine, tristesse liée au décès et admiration pour le père.

Les images invoquées ainsi que l'aspect poétique m'ont beaucoup plu tout au long de la pièce ; mais ce moment est rempli de symbolique et donc je trouvais pertinent de choisir ce passage.