

Bonjour cher public.

Dites-moi, êtes-vous friand de scénario ? Qu'il s'agisse de cinéma ou de littérature ?

Est-ce-que vous êtes toujours dans l'attente de la petite pointe d'originalité ?

Si je vous parle d'amour mais pas de n'importe lequel ! Un amour que vous trouvez magique, absolument paradisiaque. Et au final, vous vous faites plomber. Vous découvrez une sombre vérité sur cet amour si parfait. Et vous tombez sans voir le fond du gouffre. Ouais c'est un peu classique !

Changeons, parlons plutôt d'une amitié. Mais qui tourne à l'obsession. Où on découvre un nouveau visage de cette personne qui est considérée comme un frère ou une sœur. Et qui vire à la manipulation.

Eh bien tout ça, on peut le trouver dans *Fake* de Claudine Galea.

Cette œuvre vous parlera de deux jeunes filles. Comme par hasard.

Qui sont meilleures amies. Oh ! Quelle surprise !

L'une est fan de garçon et leur plait beaucoup. Cliché.

L'autre pas du tout. Elle s'en fiche même royalement. Évidemment.

L'une est introvertie et l'autre extravertie. Elles portent en plus toutes les deux des noms parfaitement adaptés à leur personnalité. Lam pour L'amoureuse et M.A - pas Emma le prénom, M.A, M point A - qui signifie Meilleure Amie.

Je crois qu'en termes d'appellation, on n'a jamais fait plus clair dans l'histoire du théâtre !

Oui, cette histoire est une pièce de théâtre en 3 actes et 23 scènes. Qui se déroule principalement dans les chambres de nos deux adolescentes. Toutes les deux ayant chacune leur univers.

Celle de Lam, très cliché, des vêtements partout, le lit mal fait, des instruments de musiques et des posters de musiciens collés au murs, des bijoux et du maquillage en pagaille. Une chambre typique d'une adolescente.

Je précise que malgré mon discours, j'ai 25 ans et pas du tout d'enfants.

Et de l'autre côté, nous avons M.A, avec une chambre rangée, des livres, des photos de paysages, pas de maquillages ou d'artifices, que de la simplicité.

Une très belle harmonie entre elles. Mais on le sait, si l'harmonie existe le chaos n'est pas loin.

Comme je vous l'ai dit, l'amour est le centre de Lam. Et M.A c'est sa meilleure amie. Donc je ne vous surprendrai pas si je vous dis que Lam a rencontré un garçon et que M.A l'écoute fantasmer et fabuler sur sa merveilleuse relation.

Mais ça ne peut pas être si simple. Comme je l'ai dit, elles sont les seuls personnages présents sur scène, pourtant une troisième personne sera présente ! Ou plus exactement sa voix.

Vous l'avez compris, c'est le fameux garçon. Et vous pensez aussi que c'est bizarre, vous vous le direz encore plus quand je vous dirai qu'il n'apparaît jamais, qu'elle l'a rencontrée sur Internet et qu'il est chanteur. Ouais, on est d'accord ça sent le traquenard.

Une véritable énigme, que vous pourrez résoudre en lisant l'œuvre ou en allant voir la pièce de théâtre qui se jouera à la scène nationale d'Albi, le 18 mars à 19H.

Merci beaucoup.

Léo, L2 Lettres