

Une plage ; la mer ; les vagues. Le cadre parfait pour une rencontre entre deux adolescents, me direz-vous.

C'est ce que raconte *Entre les vagues* de Claudine Galea. D'ailleurs en parlant de l'été, vous êtes-vous déjà perdus en balade à vélo en pleine canicule ? Non ?

Malheureusement, c'est ce qui arrive à Tommy et Cécil.

Et non, je vous vois venir : Cécil n'est pas une fille, et il n'a pas de -e à la fin de son prénom.

Ces deux inconnus, qui au premier abord n'ont rien en commun, vont se lier d'une amitié... qui va vite devenir ambiguë. Et quand je dis ambiguë, je veux bien dire quelque chose qui dépasse une simple amitié platonique. Alors vous vous dites peut-être : "Encore une histoire d'amour gay cliché qui finit mal pour faire grandir le héros."

Eh bien non. *Entre les vagues*, ce n'est pas ça puisque la romance n'est même pas le cœur du récit.

C'est un roman sur le moment juste avant.

Le moment où l'amitié devient étrange,
où le corps devient maladroit,
où le désir existe... mais n'a pas encore de nom.

C'est ce qu'on appelle un entre-deux.

Et si vous avez déjà eu 15, 16, 17 ans...

Vous savez que l'entre-deux, c'est l'un des endroits les plus inconfortables du monde.

On n'est plus un enfant.

On n'est pas encore autre chose.

On ne sait plus très bien qui on est...

Mais on sent qu'on ne sera plus jamais tout à fait le même.

Bref, vous me direz un roman pour ado typique avec tout ce qu'on pourrait attendre de la romance classique : déclarations sous la pluie, baisers au ralenti, violons dramatiques...

Mais non. Ici, il y a juste des silences trop longs,
des regards qui durent une demi-seconde de trop,
des phrases qu'on n'ose jamais finir.

C'est là que le style de Claudine Galea est fort car elle n'écrit pas avec des paragraphes de trois pages. Elle écrit par petites touches, comme des flashs. Ça murmure, ça hésite, ça s'arrête brusquement. Chaque geste compte : un sourire, un souffle, un mot mal choisi, et tout peut basculer.

Chaque instant suspendu est un vertige. On se sent fragile et vivant à la fois.

Vous reconnaissez ça, non ? Ces instants où l'on ne sait pas quoi faire, quoi dire, où tout semble à la fois éphémère et interminable...

Comme une vague : on sait qu'elle va retomber, mais pendant une fraction de seconde... tout semble possible.

On se laisse emporter, sans filet, avec la sensation que quelque chose en nous va changer, même si on ne sait pas quoi.

Alors si vous voulez lire une histoire qui murmure au lieu de crier, qui parle de l'adolescence, du trouble, de ce qui nous échappe...

Entre les vagues mérite que vous vous y perdiez.

Parce que parfois, se perdre, c'est exactement ce qui permet de commencer à se trouver

Rafaël, L2 Lettres